

Ser y hacer

Ser y hacer.

Todo lo que uno reiterativamente hace, desemboca siempre, en lo que uno termina siendo, en lo que uno será más allá de lo que es aquí y ahora.

Facer suena hermoso, bello, poético y me recuerda al ladino que mis abuelos paternos hablaban entre ellos, habiéndose, dicha lengua, conservado en los hogares sefardíes, generación tras generación, desde que fueron expulsados de su casa de Béjar. De allí, que uno de los apellidos que hay entre todos los que tengo el honor de poseer, sea el de Béjar.

Facer y tener.

Inevitablemente todo lo que uno hace es lo que uno tiene, aunque esté despojado de toda ganancia o pertenencia tangible, material... Uno posee, porque es todo aquello que ha hecho y hace. Lo posee de un modo no tangible sino espiritual, mental... como un valor añadido a su propia esencia.

Por eso me gusta tanto esa maravillosa premisa puesta por Fernando Orlando al que admiro, quiero y aprecio enormemente: La premisa de "Facer Españas"... porque implica ser esas Españas, tener de un modo espiritual en el interior de uno esas Españas, mientras uno las va haciendo poquito a poco a medida que se va haciendo a si mismo. Y cincelando, apuntalando, afinando en ese ser, hacer, tener...

Gracias por invitarme a convertirme en parte de ese círculo de facedores que forma el Premio Orola de Vivencias. Gracias por invitarme ciclo tras ciclo a ser parte de esos honradores de la palabra que a su vez crea, hace, face la vida y sus vivencias. ¡Gracias!

Atentamente

[Adriana Davidova](#)

[agua en el desierto](#)

[cine y tv | agua en el desierto](#)

[teatro | agua en el desierto](#)



